

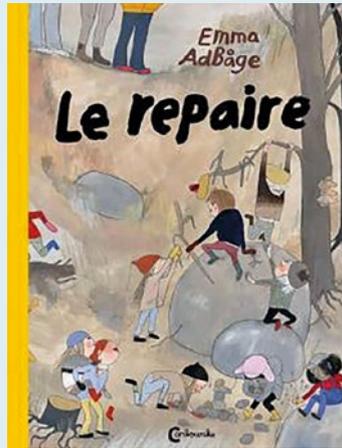
Éditions Milan, 2021

## **Dans la cour de l'école** de Christophe Loupy

Voici un livre bienvenu dès la rentrée en 2<sup>e</sup> maternelle car il permet bien vite de poser la question de l'utilisation de la cour de récréation. Privilégiant de simples boules de couleur en pleine page pour représenter les enfants, l'auteur permet à ceux-ci de plus facilement exprimer leur désir de se situer au sein de ce vaste espace. Comment éviter de se retrouver isolé ? Le cercle des copains-copines est-il ouvert ou fermé ? Jeux de ballon et farandoles font-ils bon ménage ? Filles et garçons mêlés ou séparés ? Belle occasion d'organiser un atelier philo ou d'inventer de nouveaux jeux ! A l'aide de couleurs multiples, penser l'usage de la cour autrement, cela permettrait-il de se la réapproprier de manière plus conviviale ? La place restreinte du texte facilite aussi son usage en 1<sup>er</sup> primaire dans des classes avec des élèves maîtrisant peu le français.

Un dossier pédagogique est en libre accès sur le site [editionsmilan.com](http://editionsmilan.com).

**Delphine Schepers, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire,**  
**Ecole Arc-en-Ciel à Saint-Josse**



Éditions Cambourakis, 2020

## **Le repaire** de Emma AdBâge

Adèle a bien de la chance de pouvoir aller jouer avec ses camarades dans le grand trou en forêt juste à côté de son école. Pendant les récréations, grimper sur les racines, construire des cabanes ou creuser la terre, quel plaisir !

*Attention, vous pourriez tomber et vous faire mal* a beau dire Eva, son institutrice, rien n'y fait car chaque jour s'inventent de nouveaux jeux d'exploration. Le dernier est un parcours d'équilibre où glissades et escalades s'enchaînent sans répit.

*Oh non, quelqu'un va se casser les dents* prévient Eva mais les enfants restent confiants.

Malchance, c'est en sortant de sa classe qu'Adèle chute sur le béton et saigne du nez. Après le week-end, quelle déception. Inquiets, les adultes ont fait remblayer le trou ! Finis les roulés-boulés, le ramping ou les jeux d'incendie. Mais surprise, un gigantesque tas est apparu dans la cour ! Y courir, y fouiller, s'y cacher, quel génial dérivatif !

Avec ses traits sobres, colorés et un brin naïf, par son récit alerte, Emma AdBâge met en lumière la libre audace des enfants jamais à court d'imagination pour s'amuser. Mes élèves de maternelles ont adoré cette histoire et ceux des collègues du premier degré en primaires ont eu grand plaisir à la lire.

**Marie-Rose Lopez Barcelo,**  
**3<sup>e</sup> maternelle,**  
**Ecole en couleurs à Forest**



Ker Éditions, 2019

## **#Balancetavie** Recueil collectif

*#Balancetavie*, de 13 auteur.e.s différent.e.s, parmi lequel.le.s figurent notamment Nicolas Ancion, Geneviève Damas, Vincent Engel, Pascale Fonteneau. Ce recueil permet de questionner les jeux dangereux parfois à l'œuvre au sein des écoles ou sur les réseaux sociaux en général, et d'interroger nos rapports à la vie privée. La nouvelle *Ce ne sont que des mots* de Geneviève Damas interroge de manière subtile la complexité des amitiés adolescentes et les rapports *bourreau-victime* qui peuvent s'installer : qui envoie tous ces messages anonymes à Pia, dont la façade inébranlable se fissure pourtant peu à peu ? Une thématique également abordée dans la nouvelle *Dégâts collatéraux* d'Armel Job, sur fond d'intrigue policière : quel est le véritable drame sur lequel enquête le commissaire ?

Ce recueil est accompagné par un très bon dossier pédagogique, qui propose de nombreuses pistes pour l'exploiter en classe : [www.kerditions.eu/wp-content/uploads/2015/10/FP\\_Balancetavie.pdf](http://www.kerditions.eu/wp-content/uploads/2015/10/FP_Balancetavie.pdf). Il m'a permis d'aborder la question du harcèlement en passant par la fiction. Les élèves ont trouvé les nouvelles très réalistes, proches de leur quotidien et cela a permis des débats intéressants en classe.

**Pauline Forges, 3<sup>e</sup> secondaire,**  
**Institut De Mot-Couvreur à Bruxelles**



Egalement recommandés :

**Une place pour moi**

**Naomi et James Jones** *Hatier jeunesse*

**On fait la taille** **Emile Jadoul** *Pastel*

**On joue ?**

**Hervé Tullet** *Bayard Jeunesse*

**La petite boîte**

**Yuichi Kasano** *Ecole des loisirs*

**Anton et les rabat-joie**

**Ecole des Loisirs** *Lutin poche*