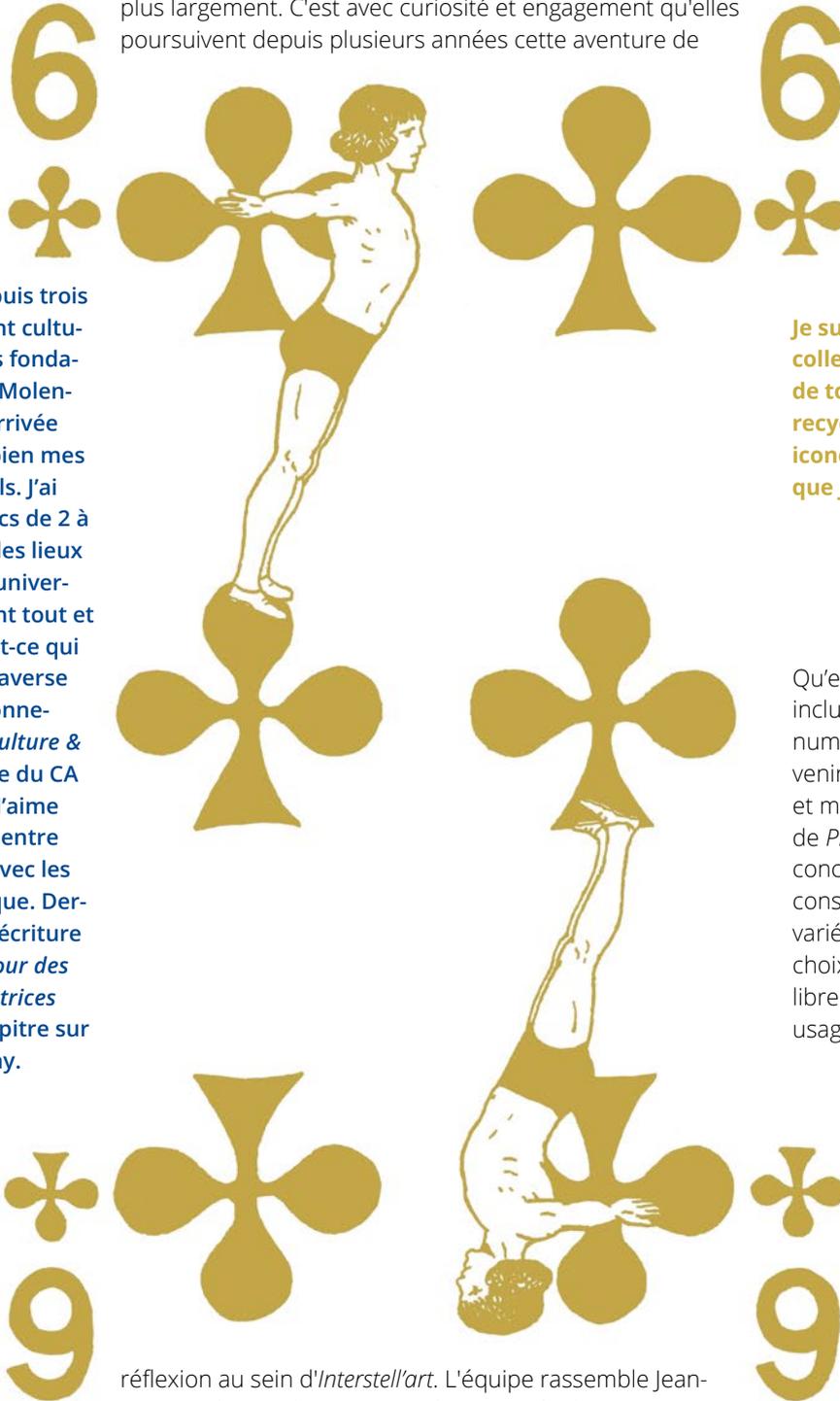


Notre équipe de rédaction rassemble des personnalités liées au monde de l'enseignement, du journalisme, de la scène et plus largement de la création artistique ; d'une certaine manière, tout ce qui touche à la transmission. Leur attention se porte sur les enjeux liés à la place de l'art et de la culture à l'école, sur les scènes et dans la société plus largement. C'est avec curiosité et engagement qu'elles poursuivent depuis plusieurs années cette aventure de



Je suis en détachement depuis trois ans au *CECP* comme référent culturel. J'accompagne les écoles fondamentales du Hainaut et de Molenbeek à mettre en œuvre l'arrivée du *PECA*. Ce choix résume bien mes engagements professionnels. J'ai travaillé avec tous les publics de 2 à 70 ans et dans l'ensemble des lieux dédiés de la maternelle à l'université. Je suis enseignant avant tout et ce qui m'occupe, c'est qu'est-ce qui nous transforme et nous traverse collectivement ? Un questionnement que j'approfondie à *Culture & Démocratie* comme membre du CA et du comité de rédaction. J'aime cet aller-retour permanent entre expérimentation sensible avec les enfants et réflexion théorique. Dernièrement, j'ai participé à l'écriture de l'ouvrage : *9 essentiels Pour des politiques culturelles réparatrices* dans lequel j'ai écrit un chapitre sur la philosophe Dona Haraway. Sébastien Marandon, juin 2024

Je suis un iconophage, collecteur d'images de tous genres, recycleur d'un corpus iconographique que j'hybride.

Benjamin Monti

Qu'en est-il de l'écriture inclusive pour ce numéro et ceux à venir ? Rédacteur·rices et membres de l'équipe de *Pierre de Lune* se sont concertés. La revue étant constituée d'une grande variété de plumes, le choix a été de laisser libre chacun·e de son usage.

réflexion au sein d'*Interstell'art*. L'équipe rassemble Jean-Marie Dubetz, Julie Antoine, Régis Duqué, Claire Gatineau, Nicolas Viot, Sybille Wolfs et Hélène Hocquet. Manon Marcelis, médiatrice au sein de l'équipe de *Pierre de Lune* et Sébastien Marandon nous ont rejoints. Benjamin Monti a répondu à notre invitation pour une carte blanche, munis de ses traits, ses cartes à jouer et ses papiers glanés. Ulla Hase en a conçu et réalisé le graphisme.